



2012 CALENDAR







CALENDAR  
2012



Shall We Dance?

動物の命を大切に  
人と動物が  
共生できる社会を目指して  
動物愛護の推進に  
取り組む動物愛護会  
動物愛護センター

PROTECT ANIMALS, BENEFIT PEOPLE.  
動物の命を大切に。



ハイエール薬品株式会社  
動物愛護推進部  
東京都千代田区千代田1-4-1 110-8201  
www.haijiko.jp













**AIR**

A STAR ALLIANCE MEMBER



**AIR CHINA**

A STAR ALLIANCE MEMBER



Bayer HealthCare  
Animal Health



96%グルコサミン  
500mg

96%100%  
コンドロイチン  
400mg

健康成分が、  
健康成分が、  
健康成分が、  
犬用健康補助食品 COSEQUIN<sup>DS</sup>  
コセクイン DS

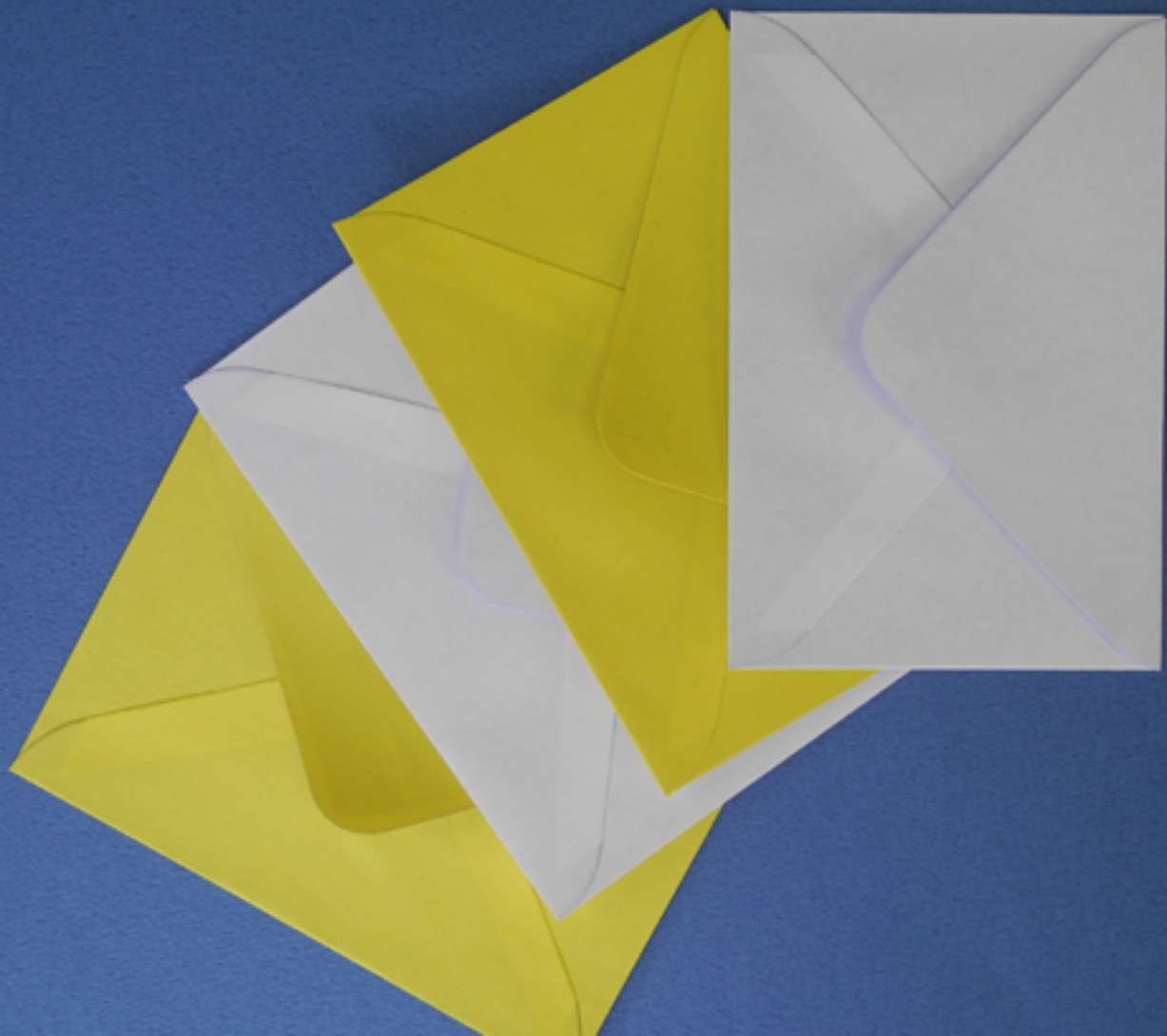


SOUND CITY

Sound City  
SINCE 1961














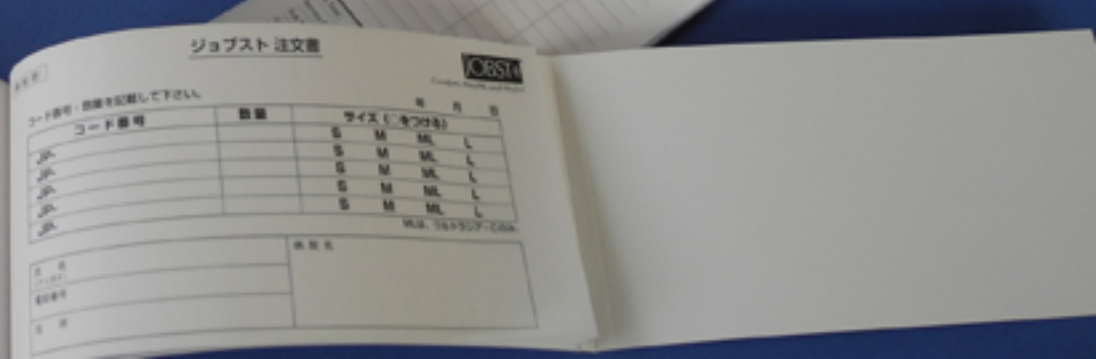
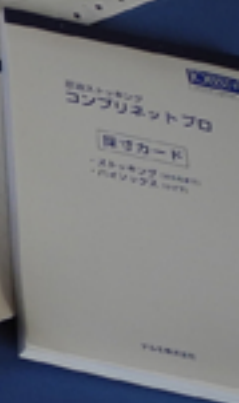
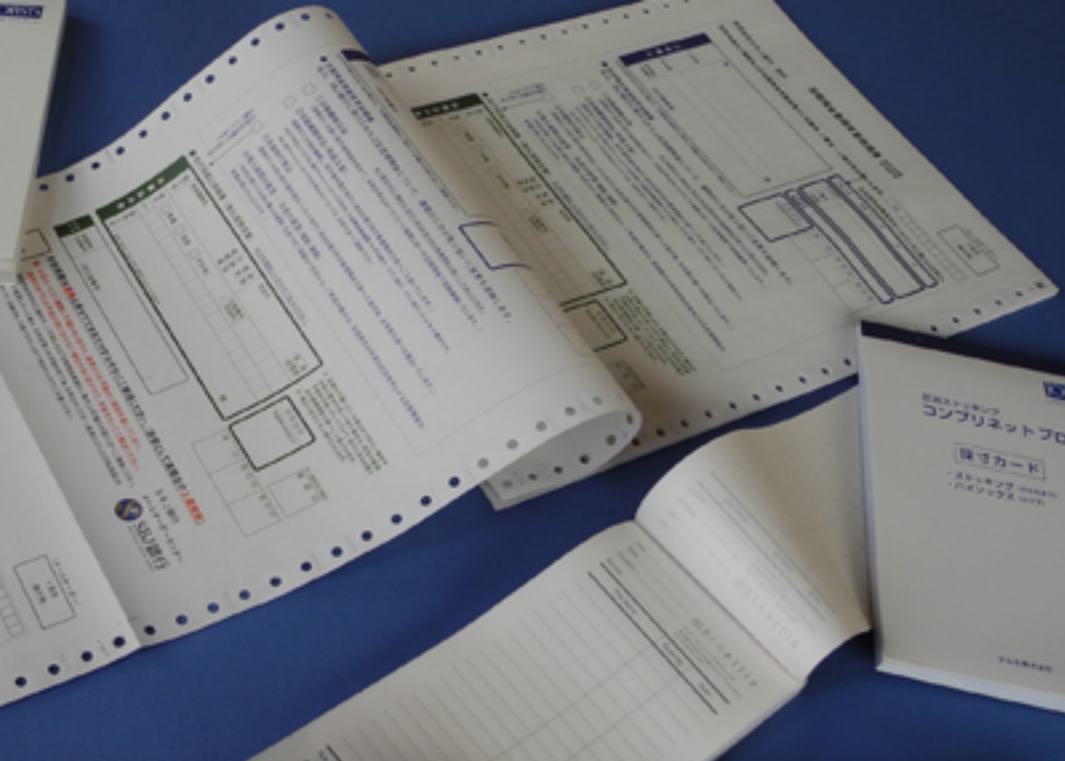


BRITA Α & ΓΑ ΓΓΑ &









ジョブスト注文書

JOBST

コード番号・数量を記載して下さい

コード番号	数量	サイズ (きつめ)			
		S	M	ML	L
...		S	M	ML	L
...		S	M	ML	L
...		S	M	ML	L
...		S	M	ML	L
...		S	M	ML	L

WEB: JOBST.COM



**Dolphin**

1-6-1028 6000 ST 2-5-4 Giza  
Chiyoda, Tokyo 100-0061 Japan  
Phone: 03 3574-1221



Hope to Everyone.

× BLUE

As goût de jour group

BAR KUROGANE **BAR KUROGANE** BAR KUROGANE



Actbrain  
Company  
file

The Word  
Actbrain





# 38th

## Dolphin 38th Anniversary

Thank You & We Love You.



REMERCIEMENTS

Au goût du jour



MARVELLE



THOMAS



WAGNER



WAGNER



[www.dolphinbuyeur-group.com](http://www.dolphinbuyeur-group.com)

REMERCIEMENTS

Au goût du jour

MARVELLE



heart

Dolphin

## X'mas Party 2011

A Merry Christmas to you.





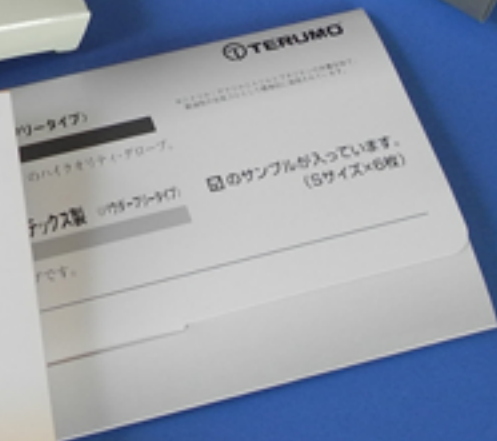












初めて自分の映画に  
中野裕之  
泣けちゃったよ。

**男の詩**

今秋、映画界の歴史が変わる。

2008.9.6 (sat) ~ 10.3 (fri)

ご賞券 1,000円 (税込)

東京都写真美術館

TEL: 03-3463-7111  
FAX: 03-3463-7112  
WWW: www.tokyo-photo-museum.jp

初めて自分の映画で  
泣けちゃったよ。  
中野裕之

「アイロン」完成の7ヵ月、中野裕之

中野裕之監督の最新作「アイロン」は、2008年7月に完成した。この映画は、中野裕之監督の長年培った感性と、最新の映像技術が融合した傑作である。本作は、中野裕之監督の代表作「アイロン」の完成から7ヵ月経った中野裕之監督の心境を、そして「アイロン」の制作過程を、中野裕之監督の自伝的な視点から描き写したドキュメンタリー映画である。

中野裕之監督の代表作「アイロン」は、2008年7月に完成した。この映画は、中野裕之監督の長年培った感性と、最新の映像技術が融合した傑作である。本作は、中野裕之監督の代表作「アイロン」の完成から7ヵ月経った中野裕之監督の心境を、そして「アイロン」の制作過程を、中野裕之監督の自伝的な視点から描き写したドキュメンタリー映画である。

中野裕之監督の代表作「アイロン」は、2008年7月に完成した。この映画は、中野裕之監督の長年培った感性と、最新の映像技術が融合した傑作である。本作は、中野裕之監督の代表作「アイロン」の完成から7ヵ月経った中野裕之監督の心境を、そして「アイロン」の制作過程を、中野裕之監督の自伝的な視点から描き写したドキュメンタリー映画である。

*Take Home Ballet Studio*

*The 1st Performance*

バレエスタジオ 第1回発表会

2009年7月19日(日)

入場券  
500円



*Take Home Ballet Studio*

*The 1st Performance*

バレエスタジオ 第1回発表会

2009年7月19日(日)

入場券  
500円









# 感謝状

あなた  
全うし白  
等の国土  
尽力されま  
この度退職  
労をねぎらい深  
表します

わたりよく職責を  
安全性の確保  
策の推進に  
たりその  
意を

平成二十四年三月三十一日

白動車検査株式会社代表取締役社長 竹内



